



Erik Schäffler

Behnstr. 81
22765 Hamburg
Mobil: 0179-2266199
erik.schaeffler@gmx.de
www.erikschaeffler.de

**Sprachproben auf der Website
unter „Audios“ und „Sprecher“**

spricht: Muttersprache deutsch
englisch, spanisch (fließend)
italienisch, französisch (leidlich)
Dialekte: schwäbisch

Erik Schäffler ist Schauspieler, Sprecher und Theaterregisseur, hat zwei Kinder und lebt seit 1991 in Hamburg.

Theater

- Letzte Hauptrollen:

„**Kaleu**“ in „**Das Boot**“, Ernst Deutsch Theater Hamburg 2015;
„Rabinovicz“ in „Das Urteil“, Tournee Fährhaus/Nordtour 2015

- **Deutsches Schauspielhaus Hamburg**, seit 2009 als Gast, dann festes Ensemblemitglied bis 2013

- Gastschauspieler am Ernst Deutsch Theater Hamburg, an den Hamburger Kammerspielen, St Pauli Theater (u.a. „Lust“, „Nachtankstelle“, Liederabende von Franz Wittenbrink), Winterhuder Fährhaus Kontraste.

- „**Caveman**“ 2005 bis 2012, abwechselnd mit Kristian Bader im Tivoli/Hamburg und Arena Berlin.
„**Der Teufel**“ im **Hamburger Jedermann** von Michael Batz Freilichttheater in der Speicherstadt.

Sprecher

Deutsche Stimme von **Jeremy Clarkson** (Top Gear/The Grand Tour), **Torkel Petersson** („Kops“, „Jalla Jalla“) und teils **Liam Cunningham** („Falling for a dancer“, „The Card Player“, „The Wild West“), **Commander Sheppard** („Mass Effect 2+3, Game)

Zuletzt:

Jonathan Pangborn (Benjamin Bratt) in „**Dr Strange**“ (Kino) 2016

Tommy Lascelles (Pip Torrens) in „**The Crown**“, (Serie) 2016

Levar Brown in „**The Cleveland Show**“ (Serie) 2016/17)

Flo (Nicolas Bro) in „**Ant Boy 1-3**“ (Kino) 2015

Kev (David Earl) in „**Derek**“ von Ricky Gervais, (Serie) 2015

Hat synchronisiert:

Jean-Claude Van Damme, Nicolas Bro, Tom Sizemore, Charlton Heston, Sammy Davis Jr., Eric Roberts, Luc Picard, Snoop Dog, Johnny Knoxville, Matt Servitto, David Earl, John Malkovich, Jason Isaacs

Hauptrollen Synchron (Auswahl):

- **Torkel Peterson** in den im Kinofilmen „Kops“ („Benny the Kop“) und „Jalla Jalla“,
- „Jimmy“ in „Land of Plenty“ von **Wim Wenders**,
- **Nicolas Bro**, in den Kinofilmen „Antboy 1-3“. 2013-15
- „Derek“ von Ricky Gervais (als „Kev“) 2015
- **Jason Isaacs** in „North and South – Die Schlacht bei New Market“ 2014
- als „Pistol“ in **„The Hollow Crown“** 2015
- **Jean-Claude Van Damme** in „Wake of Death“ und „In Hell“.
- **Robert Lindsay** als Captain Pellew in „Hornblower“, Serie
- „Fidel & Che“ von David Attwood als **„Fidel Castro“** (Victor Hugo Martin)
- **Johnny Knoxville** in „Grand Theft Parsons“ von David Caffrey
- „Kingdom of Dust“ von Heath Jones als „Dakeer“
- **Liam Cunningham** als „Mossie Sheehan“ in „Falling for a dancer“ von Richard Standeven
- **Liam Cunningham** als „John Brennan“ in „The Card Player“ von Dario Argento
- Le Collectionneur“ von Jean Baudin als „Michel Rochon“ (Luc Picard)
- „Lumumba“ von Raoul Peck als „Mobutu“ (Alex Descas)
- Dune – Der Wüstenplanet“ von John Harrison als „Dr. Yüeh“
- **Eric Roberts** als „Augustus Talbert“ „The King´s Guard“ von Jonathan Tydor
- **Charlton Heston** in „Touch of Evil“ von Orson Welles (Neuvertonung)
- **Sammy Davis Jr.** in „Sweet Charity“ (Neuvertonung)

Weitere Rollen/Hauptrollen in den Serien „**24**“, „**New York Cops**“, „**The IT Crowd**“, „**Sopranos**“, „**Dr. House**“, „**Naruto**“, „**Stranger Things**“, „**Candice Renoir**“

Er spricht in Hörspielen und Hörbüchern, u.a. als

- „Die Spuren meiner Mutter“ von Jodi Picoult (Regie: Wolfgang Stockmann) Hörverlag 2016
- „Prado“ in „Die Reise nach Lissabon“ von Pascal Mercier (Regie: Sven Stricker) Hörverlag 2007, und in zahlreichen Dokumentationen, u.v.a. „Banken Banker Bankster“ 2 Teile Arte 2012, „Terra X – Die letzten Minuten“ von **Gisela Graichen** und Peter Prestel, ZDF/ARTE 2013

Bronze-Löwe in der Kategorie „Radio“ beim Werbefestival in Cannes Juni 2008 mit dem Spot „27“ („Studio Funk“ Hamburg, Sprecher: Erik Schäffler).

Film & Fernsehen

Er spielte in zahlreichen Fernseh- und Kinofilmen wie „Tatort“, „Der Mistkerl“, „Soko Wismar“, „Soko Köln“, „Doppelter Einsatz“, „Notruf Hafenkante“, „Großstadtrevier“, „Der Mistkerl“. 2015: „Riverbanks“ von Panos Karkanevatos/Internationale Filmproduktion (dt: Prod: „Vidicom HH“)